

ADAM RECHERCHE EVE

C'est une incroyable expérience : celle d'un homme et d'une femme à la recherche de l'amour, se rencontrant dans le plus simple appareil, sur une île paradisiaque et totalement déserte.

Sans vêtement ni maquillage, au cœur de ce jardin d'Eden, nos célibataires intrépides n'auront plus rien à cacher et ne pourront plus prétendre être quelqu'un d'autre... Juste la vérité nue.

De mauvaises expériences amoureuses ou de simples complexes les ont souvent empêchés d'aller au bout de leur recherche de l'amour sincère.

Et c'est en abandonnant tout, jusqu'à leurs vêtements, qu'ils vont aller au terme de leur quête.

À chaque épisode, un homme et une femme à la recherche de l'amour sont débarqués, les couples étant formés grâce à des méthodes de matchmaking se basant sur leurs préférences préalablement recueillies. Une fois surmontée la première rencontre, le couple se lance à la découverte de l'île pour trouver des provisions et le faré où Adam et Eve passeront trois jours ensemble.

Au cours de l'épisode, un nouvel Adam ou une nouvelle Eve débarquera sur l'île de façon inattendue, semant la confusion dans l'esprit des Adam et Eve originels, tout en élargissant le champ des possibles.















Qu'est-ce qui vous a donné envie d'incarner ce programme ?

« Adam recherche Eve » est un programme totalement novateur et inédit, du jamais vu en France! J'ai été attirée par l'originalité de l'émission, et par le challenge que cela représente pour une animatrice. En plus, j'aime les émissions de dating et leur côté «feel good», ça me plaît quand la télé crée du lien humain.

Le concept de l'émission : trouver l'amour nu ! Ça apporte quoi ou retire quoi par rapport à une démarche plus classique ou habituelle ?

C'est complétement inattendu de se retrouver nu dans une situation où l'on doit séduire l'autre. En général on passe des heures devant son miroir, à se préparer, se maquiller, se parfumer, se mettre en valeur. Nu, on ne se pose pas ces questions. Il faut se montrer tel que l'on est vraiment et faire tomber les apparences. On doit plaire à l'autre sans artifices, il y a un côté «bas les masques»!

À Tahiti, sur un motu, éloigné de tous et de la société de consommation, voit-on les choses autrement ? Que retenez-vous de cette expérience sur une île déserte ?

Imaginez un lieu, aussi beau soit-il, sans rien!
Pas d'eau chaude, pas de restaurant, pas de boutique,
pas de cinéma, pas de 3G ... au début, ça fait peur,
on se sent démuni. Mais très vite, on s'habitue et
on apprend à vivre autrement. A prendre le temps.
On est davantage à l'écoute de soi et des autres.
Finalement, on n'a peut-être pas besoin de tout ce
que la société de consommation nous force à acheter!

Le tournage a duré plus d'un mois pendant lesquels vous avez été loin de votre famille, comment avez-vous vécu ces moments loin des vôtres et de vos proches ?

Etre loin de ma famille et de mes amis, c'est ce qui a été le plus difficile pour moi !
Mais en tournage, ce n'est pas un mythe, les liens avec l'équipe sont très forts et on a recréé une sorte de famille éphémère. Le temps est passé vite et je re-signe sans hésiter pour une saison 2!





C'est ici que les candidats vivent et dorment. Ce fare a été construit par des artisans locaux dans la plus pure tradition.



Les candidats arrivent par ce radeau sur lequel ils se déshabillent et laissent tout derrière eux.





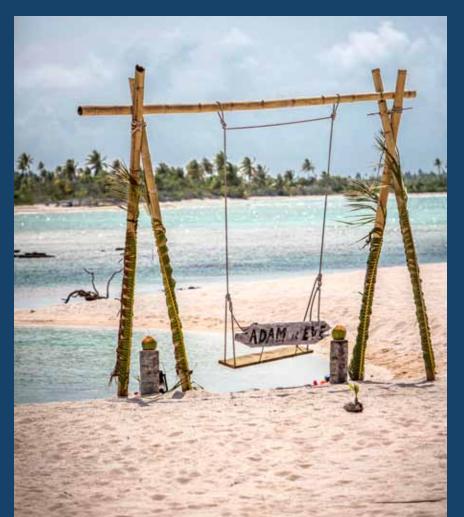






Le théâtre : voici un lieu de défi pour nos candidats.







Le jardin d'Eden dispose d'une cuisine, d'une salle de bain, et d'une chambre.



C'est l'heure de la révélation au bout du ponton. En fin d'émission les candidats vont décider de repartir en couple ou pas.







